

Работа в программе «plextrs»:

Открываем программу» Plextalk_recording».

Если у вас нет данной программы, качаем установочную версию:

[установочная русская версия](#)

Или портабельную версию:

[PLEXTALK Recording Software russian portable](#)

[!Вернуться на страничку с инструкциями!](#)

В открывшемся окне предлагается три варианта открытия:

1. открыть проект,
2. new,
3. daisy import.

Естественно, выбираем new.

В следующем поле нам предлагается выбрать битрейт.

Ставим, к примеру, 64.

Следующим действием нам предлагается назвать файл, каким либо именем.

Называете, опять же, английскими буквами

и вместо пробелов подчёркивание.

Через обзор выбираете, в какую папку будете сохранять файл,

когда нажмёте сохранить,

он спросит, что это будет новая книга? Нажимаете ок.

Теперь у нас открылось окно, где предлагается заполнить поля, с названием

Там сначала будет title. это название книги,

его и пишете, снова английскими и вместо пробела подчёркивание.

В следующем поле автор пишете автора также английскими.

Остальные поля не нужно трогать.

После нажатия ок

у вас откроется окно, куда нужно импортировать аудио дорожки вашей книги.

Чтобы запустить импорт аудио файлов нужно зайти “alt”, затем «инструменты»,затем «аудио импорт».

Откроется окно, где можно настроить параметры конвертации аудио файлов в дези-книгу:

Настройка функции записи

Выберите параметры записи

Phrase detection

Пауза между фразами:

0.4Секунд

В этом поле ничего лучше не менять.

Эта настройка влияет на длинну фраз.

Если поставитть0,2 или 0,3 секунды, то может получится так, что некоторые слова тоже разделятся на части.

Затем следующее поле – это настройка уровня шумов.

Если запись чистая, то выбираем:

уровень шума:

(-40dB)Low

, если запись шумная, то

(-20dB)High

В следующем поле выбираем паузу между заголовками.

Section detection

По умолчанию стоит 1 секунда.

Опытным путём я пришёл к тому, что лучше ставить 2 секунды.

можно поставить 1 или 3 секунды,

но в этом случае если стоит 1 секунда, будет слишком много заголовков, в которых будет находиться небольшое количество фраз.

Если поставить 3 секунды, заголовков будет меньше, а в заголовках будет размещено очень много фраз. И искать среди этого множества фраз названия глав, частей и прочих заголовков не совсем удобно.

Затем идёт пункт:

Пауза между заголовками:

Yes

Здесь оставляем без изменений.

В следующем:

Создать новый аудио файл:

Этот пункт указывает на то, будут ли создаваться новые файлы при разбиении импортируемого аудио файла на маленькие фразы или файл останется в первоначальном виде, а разметка q-метками будет, находится внутри файла.

Чтобы количество файлов в книге не увеличивалось, выбираем: «no».

затем ищите пункт,

Открыть папку после создания книги.

В следующей строке идёт кнопка «о, кей», её нажимаете

и указываете там ещё раз через обзор ту папку, в которую делаете

Дейзи книгу, т.е. ту, где он вначале просил сохранить имя файла.

Указали, нажали ок, затем опять ок.

Теперь откроется окно, где нужно выбрать папку с импортируемыми аудио файлами.

Стандартными средствами windows через кнопку «обзор».

Нажимаем на ней.

! Там выбираем папку, где расположена аудиокнига, которую вы хотите конвертировать.

Причём, если аудиокнига изначально поделена не по файлам,

а ещё и с подпапками,

то нужно, чтобы в одной папке были все файлы аудиокниги.

Так вот, когда через обзор нашли папку с аудиокнигами,

заходите в папку, с помощью ctrl+a выделяете все файлы

и жмёте ок. Затем снова ок, и затем кнопку старт, и ждать, пока не

закончится импортирование,

Разбиение на части, главы, разделы, фразы.

После того, как книга с конвертировалась, разметку нужно делать так:

К примеру:

идёт автор, потом название книги.

Они, например, идут в окне заголовков.

Значит, становимся «стрелкой вверх» на автора,

затем, удерживая “shift”, жмём “стрелку вниз”, он говорит название книги,

таким образом, будет выделено два заголовка.

Затем жмём ctrl+m, чтобы эти два заголовка объединить.

Он по-английски спросит, объединить ли эти заголовки, нужно нажать «enter».

Теперь уже получается, что автор книги в заголовках, а название уже в окне фраз.

Значит, став на автора, жмём “tab”, чтобы перейти в окно фраз,

там первая фраза также будет автор,
значит, снова, зажав “shift”, жмём “стрелку вниз”,
где следующей фразой будет название книги,
После такого же выделения снова жмём «ctrl+m»,
теперь уже чтобы объединить фразы, снова подтверждаем «enter».
И таким образом получится автор и название книги в одном заголовке,
заодно и одной фразой.

Если встречается, что после названия книги пошёл дальнейший текст,
тогда такую фразу нужно разделить.

Жмём ctrl+p, затем стрелкой вправо
доходим до того места, где фразу нужно поделить,
когда это место нашли, жмём «enter»,
он спросит, в самом деле, вы хотите разделить фразу,
подтверждаете «enter».

Далее. Идут, например, части. К примеру, часть первая с названием.

Делаем аналогично автору с названием книги.

Затем пошли главы.

Если глава окажется в окне фраз, а не в окне заголовков,
становимся на фразу глава первая,
жмём ctrl+q, он спросит, действительно ли хотите разделить секцию?
снова «enter» для подтверждения.

Теперь уже фраза глава первая окажется в заголовках.

Но до второй главы ещё идут размеченные прогой заголовки.

Значит, делаем так:

становимся в окне заголовков на глава первая,

затем, удерживая «shift»,
жмём стрелку вниз до тех пор, пока не скажет глава вторая,
тогда, не отпуская “shift”, жмём раз стрелку вверх,
чтобы глава вторая не была выделена,
затем ctrl+m для объединения этих всех заголовков
и естественно, подтверждаем «enter».

И вот теперь получилось, что после заголовка глава первая, следующим
заголовком будет глава вторая.

Вот примерно так делается разметка.

Бывает так, что есть только автор и название книги,
а никаких даже глав нет.

Значит, объединяем автора с названием книги в одну
фразу и один заголовок,
затем становимся в окне заголовков на объединённую
фразу автора с названием, там ctrl+shift+end объединяем всё, что есть в
заголовках.

Разбиение фраз на части.

Разбиение фраз делается с помощью ctrl+p,
доходим стрелкой вправо, или, если перешли,
возвратиться стрелкой влево до нужного места, например, глава первая,
название такое то, затем нажать два раза «enter», чтобы фраза с главой и её
названием отделилась от фразы с дальнейшим текстом. .

Разметка уровней заголовков.

после того, как книгу сконвертировали,
сделали разметку, например по книгам, частям, главам,
потом нужно поставить уровень этим заголовкам:
название книги первым уровнем, если есть
книги, то вторым, части третьим, главы четвёртым и т.д. до 6 уровней.
Естественно, если в книге только главы,
значит, название книги это заголовок первого уровня,
а главы уже второго.

А делается это так:

С помощью ctrl+a выделяем

все заголовки,

затем с помощью shift+f11 ставим, к примеру, третий уровень,

т.е. изначально все заголовки стоят первым уровнем,

значит, чтобы сделать третий уровень, shift+f11 нужно нажать дважды,
можно, не отпуская «shift»,

два раза нажать f11. он по-английски будет говорить, какой уровень.

Затем поднимаемся в начало книги,

автора с названием ставим первым уровнем,

нажимая уже просто f11, пока он не скажет, что это первый уровень,

затем, например, идёт книга,

оставим ей тоже первый уровень, тоже жмём f11,

пока не дойдёте до первого уровня. Затем идёт часть,

на ней F11 жмём, пока не скажет, что это второй уровень.

Потом идут главы. На них не нажимаем ничего, так как они и так остаются третьим уровнем, как были изначально все заголовки.

И так идём стрелкой вниз по главам, как только попадётся книга, ставим ей снова первый уровень, затем части второй уровень, а главы снова не трогаем.

И так до конца книги.

Когда это всё проделали, книгу нужно сохранить с помощью ctrl+b, когда попросит финишировать, то нажать ок.

Нумерация файлов при этом не изменится, а вот заголовков станет столько, сколько в книге имеется книг, частей, глав, или не обязательно всего сразу, если в книге только главы, значит, легче будет делать разметку.

[!Вернуться на страничку с инструкциями!](#)